

INSTITUCION EDUCATIVA SANTA LIBRADA

GUIA DE LENGUAJE

JORNADA NOCTURNA CICLO 4

GUIA #1

Docente: DENYS TOLEDO SANCHEZ

FUENTE: www.colombiaaprende.edu.co

LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y PERIODO COLONIAL

Toda esta expresión leteraria se inicia en 1492, después del descubrimiento de América. Formada principalmente por textos escritos por los misioneros, llamados (cronica de Indias) con un sentido religioso con el fin de evangelizar y Autores Españoles quienes llegaron a conquistar el Nuevo Mundo, motivados por el asombro de ver cosas nuevas y maravillosas (elemento mítico) que descubrían, aprender las lenguas de los Indios, como también, literatura destinada a anarrar lo que ocurría en la nueva España, el conocimiento de las costumbres y usos de los pobladores.

Durante la conquista se dan dos tendencias literarias:

-Tendencia Popular: **Coplas y Romances** recitados por los soldados, eran breves y pertenecientes a la tradición española y servían para ridiculizar y burlarse de sus jefes.

-Tendencia Culta: se destacan **Las Crónicas**, escritas por los Cronistas, conquistadores Españoles (quienes se decían traer cultura, educación y progreso), por Indígenas y Mestizos; es el género más característico de la conquista y constituyen los primeros relatos del pasado prehispánico americano, de sus costumbres, ritos y tradiciones culturales, entre las que encontramos: Historias, Novelas y ensayos a través de (Crónicas, cartas, diarios, poemas épicos, dramas, etc..). Se destacan autores como El Inca Garcilaso de la Vega con su obra “

El Barroco. Es el primer movimiento Literario que se desarrolla plenamente en América y se manifiesta por medio de dos Géneros: como La Lírica (donde los poetas prefieren las formas estróficas del soneto y del romance empleando recursos como la metáfora, la antítesis, la prosopopeya y el hipérbaton) con Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón como principales autores; también el Drama, aunque con limitaciones religiosas, los autores crean obras dramáticas para enseñar la doctrina cristiana a los aborígenes.

LA CRÓNICA: Texto literario que recopila hechos narrados en orden cronológico por testigos presenciales. Debe responder a cinco preguntas: Qué, Quién, Dónde, Cuándo y Por qué?

-TÍTULO: Sobre Qué se va a escribir, debe ser informativo, sugestivo, atractivo, de manera que capture al lector (Título)

-SÍNTESIS DE LO SUCEDIDO: Responde a las preguntas: quién?, qué?, dónde y cuándo? (lugar, fecha), por qué? (motivo, evento), cómo?

DESARROLLO DE LA CRÓNICA: Desarrolla el relato cronológico desde el comienzo hasta el final.

Consulta el Link: <https://es.slideshare.net/npereiramacaya/plan-de-unidad-medios-de-comunicacionmasiva-5177062>

ACTIVIDADES PARA REALIZAR:

ACTIVIDAD # 1: (Semana 2). Realiza un mapa conceptual con la información anterior y si es posible consulta el link para profundizar conocimientos.

ACTIVIDAD # 2: (Semana 1). Escriba una crónica sobre la situación de cuarentena.

El desarrollo de esta GUIA por favor enviarla al correo:

denystoledo156m@gmail.com