

HERRAMIENTAS PARA LA ESCRITURA DE ARTÍCULO DE OPINIÓN

GRADO 9° 3 Y 5

-Este material es para estudiarlo, copiarlo en el cuaderno y aplicarlo en el ejercicio: Columna de opinión

LOS CONECTORES Y SU FUNCIÓN

Los conectores, como su nombre lo indica, tienen como **función unir palabras, frases, sintagmas (oraciones) o enunciados dentro de un mismo párrafo. Además, sirven para establecer relaciones semánticas (de significado de las expresiones, del sentido) entre los distintos párrafos de un texto.**

Ejemplo: “Ahora mis parientes y los hijos de mis amigos no sólo cambian de celular una vez por semana, sino que, además, cambian el número, la dirección electrónica y hasta la dirección real”. Y a mí me prepararon para vivir con el mismo número, la misma mujer, la misma casa y el mismo nombre... Me educaron para guardar todo. Lo que servía y lo que no. Porque algún día las cosas podían volver a servir”.

CONECTORES Y SU RELACIÓN

Adición (para sumar ideas, argumentos) Y / además / también / más / aún /

por otra parte / así mismo / de igual

manera / igualmente /

Contraste (establecer comparaciones entre dos o más) Pero / a pesar de / sin embargo /

aunque / por el contrario / no obstante /

de otra manera / por otro lado / en contraste con / en

cambio / de otra parte.

Causa/efecto (entre una razón, una idea y las consecuencias que puede causar) Porque / por consiguiente / por eso / por esta razón / de ahí que /

por lo tanto (por tanto) / de modo que / en

consecuencia / pues / por este motivo / según /

entonces / en consecuencia / en conclusión / ya que.

Tiempo (relativo al tiempo que transcurre entre una cosa y otra) Después / antes / ahora / entre tanto / en adelante

TALLER DE LECTURA-GRADOS 9°-3-5

1-Lee esta Columna de opinión y observa el significado de los colores con que fue resaltada cada idea de la escritora GH (diario El País de Cali), colores que atienden a la estructura de este discurso periodístico.

2-De acuerdo con sus decisiones lectoras, escriba un artículo de opinión, basado en la tesis de GH, resaltada en amarillo y la conclusión, resaltada en gris, haciendo énfasis en sus apreciaciones, para lo cual tendrá que utilizar otros argumentos y contra argumentos, para apoyar lo que usted quiera expresar.



Columna de Opinión

Devuélvame la plata

Marzo 16, 2020 - 11:35 p. m. **Por:**Gloria H.

Me impactó la expresión de Munir Jalil “el desplome del petróleo preocupa más que el coronavirus”. No sé cuántos títulos, especializaciones y experiencia tenga este individuo, pero pareciera que fue educado con los mismos estándares de formación que recibieron los estudiantes de Barranquilla que lloraron porque no se pudieron graduar con vestido, fotos y pantalla. Tienen todo el derecho a la expresión de su dolor, de acuerdo a sus creencias, pero es obvio que este coronavirus nos obligó a revisar cuáles son las prioridades de la condición humana.

Y es como si surgiera una sutil línea divisoria entre quienes lo justifican, lo aclaran y lo enfocan todo desde el punto de vista económico (lo que se pierde, lo que se deja de ganar, el impacto para la economía) y otro grupo que aboga por humanizar la condición humana. No todo es dinero, ni todo pasa por situaciones económicas. Sí, son necesarias definitivamente, pero la vida no se alimenta tan solo de billetes. En este momento, como en ningún otro, la solidaridad y ‘cuidar al

otro' son los valores más importantes para la sobrevivencia.

Hay muchos y bellísimos escritos por redes donde nos recalcan cómo “los mocos derrotaron las fronteras”. No nos cambiaron ni las guerras, ni los muertos, ni el Holocausto, ni las migraciones, ni el narcotráfico, ni la droga, para venirmos a cambiar la enfermedad. Razón tenían Hammer, Enric Corbera, Flechter y todos aquellos que construyeron la teoría de la ‘Descodificación biológica’ para expresar que la enfermedad es lenguaje y nos enfermamos de aquello que ‘necesitamos’ enfermarnos. Entonces es ahora una enfermedad la que nos obliga a revisar la condición humana.

“Una enfermera se volvió más indispensable que un futbolista y un hospital se hizo más urgente que un misil”, dice alguno de esos textos. La vida no volverá a ser igual para ningún terrestre y es hora entonces de abrir la mente porque tendremos que empezar por desaprender.

Tendremos que ser otros y otras si queremos seguir viviendo en este mundo. El cambio interno es materia obligatoria para todos. Y comienza con algo tan sencillo como saber que hoy, ahora, todos debemos empezar perdiendo algo.

Por eso no logro entender que hoy, en el negocio que sea, por la transacción que sea, alguno pida “devuélvame la plata”. No logro entender por qué cada uno como persona no acepta perder un dinero pero el ‘organizador’ del asunto pierde por cada uno de los que le reclama la cancelación de algo que no dependió de él. La forma de aceptar que nuestro mundo realmente debe cambiar es ‘pagando’ nuestra pequeña contribución como individuos, del vuelo que no se hizo, la boleta que se pagó, el hotel que no se ocupó, el espectáculo al que no se asistió, la comida que no se consumió, ese es nuestro pago, el precio por humanizar nuestro momento.

No se entiende un “devuélvame la plata” porque todos estamos entrando a una nueva dimensión. ‘Quebrar’ con reclamos y devoluciones a una organización, persona o entidad porque no hizo lo prometido, es alinearse con los muchachos que lloran por su grado o con el señor Jalil que llora por el petróleo. Piense que sí lo vivió, interiorice y diga “era lo que correspondía”. Pero no podemos ser tan mezquinos de reclamar plata cuando estamos aprendiendo a ser humanos. ¿De qué lado está?

Logística:

**** Introducción
**** tesis

- **** argumentos
- **** contraargumentos
- **** conclusión



TALLER DE LECTURA

De acuerdo a la planeación de aula para grado 9°, determinamos la lectura de la novela -La Perra- de la escritora Pilar Quintana, así que comenzamos con esta gran aventura que nos ofrece Pilar; iniciaremos de la página 9, su inicio, a la página 26.

-Antes, haz el ejercicio de hacer una hipótesis o anticipación al tema a partir del título, escribe brevemente, en tu cuaderno, en un párrafo, lo que te imagines sea el contenido, la historia, la trama de esta novela.

-Es importante que las consignaciones de estos ejercicios en el cuaderno lleven fecha.

1-Espero sus comentarios en cuanto: Narrador, personajes, espacio y el tiempo en que se da este relato.

2-Comentar sobre la caracterización que hace la escritora sobre los personajes masculinos y femeninos de la historia. ¿Cómo son? ¿Trabajan? ¿Cómo se vive en ese espacio?

