

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SANTA LIBRADA**  
**Ciencias Sociales Grado 6°.**  
**Docentes: Oscar Amelines Z. Martha Lucía Freire.**

**Tema: Las Fuentes de la Historia.**

*En el presente texto encontrarás información acerca de las Fuentes de la Historia.*

*Como es muy importante contextualizar el escenario en el que se desarrollan los hechos, este documento te permitirá tener una idea general de lo que son las Fuentes de la Historia y su clasificación. Después de leer el documento con atención, responde la actividad que aparece al final y envía tu taller a la cuenta de correo del profesor Oscar Amelines: [profeoscara2020@gmail.com](mailto:profeoscara2020@gmail.com) y la de la profesora Martha Lucía Freire: [marthasanta2412@gmail.com](mailto:marthasanta2412@gmail.com)*

*La fecha límite para que envíes tu relato es el **viernes 27 de marzo de 2020 antes de las 6:00 p.m.***

**Lectura: Las Fuentes de la Historia**

Las fuentes históricas son cualquier testimonio (escrito, oral, material) que permite la reconstrucción, el análisis y la interpretación de los acontecimientos históricos. Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la Historia.

La diversidad de fuentes históricas puede ser objeto de diferentes clasificaciones según su origen, el soporte en el que se encuentran, la temática que abordan o a la que se refieren, la intencionalidad (si la tienen), etc.

Por su origen, las fuentes históricas se clasifican en fuentes primarias o directas y fuentes secundarias, indirectas o historiográficas.

Las **FUENTES PRIMARIAS**: proceden de la época que se está investigando. Son testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos: leyes, tratados, memorias, censos de población, artículos de prensa, imágenes, objetos de la vida cotidiana...

Las **FUENTES SECUNDARIAS**: han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas... También son fuentes secundarias los gráficos y los mapas temáticos realizados con datos primarios.

## Clasificación de las Fuentes Históricas:

Según el soporte en el que se presentan, las fuentes históricas pueden clasificarse en:

Fuentes **ESCRITAS o TEXTUALES**: Son las fuentes más habituales y pueden ser primarias o secundarias. Las primarias son los documentos jurídicos (leyes i testamentos) y textos oficiales, las memorias, crónicas, censos y registros parroquiales, cartas, diarios privados, prensa y ensayos de la época, textos literarios del momento... Las secundarias son los libros de historia y otros trabajos de los historiadores.

Fuentes **GRÁFICAS Y ESTADÍSTICAS**: Normalmente son fuentes secundarias en las cuales se muestran datos numéricos sobre determinados temas de carácter económico, demográfico, climático, etc. Son fuentes de información cuantitativa y se representan habitualmente en forma de tabla de datos o gráficos.

Fuentes **ICONOGRÁFICAS**: Son fuentes primarias e incluyen cualquier tipo de imágenes: la pintura, las fotografías, los grabados, las ilustraciones y los carteles, las caricaturas, los cómics, etc.

Fuentes **CARTOGRÁFICAS**: Son los mapas. Raramente son fuentes primarias. Los mapas tienen un lenguaje específico que es necesario poder interpretar, para lo que debe adjuntarse una clave (o leyenda) con el significado de los símbolos, los colores o las tramas utilizados en su realización. Los mapas históricos son temáticos y de dos tipos: sincrónicos (o estáticos) (explican la situación en un momento determinado) y diacrónicos (o dinámicos) (explican la evolución de una situación histórica y los cambios que se han producido).

Fuentes **MATERIALES**: (restos materiales y construcciones, objetos personales, herramientas, monedas, armas, objetos decorativos, etc): Son fuentes primarias y proporcionan información sobre diversos aspectos, como el poder, la riqueza, la sociedad, la vida cotidiana y las costumbres, los gustos y las modas.

Fuentes **ORALES**: Pueden ser testimonios directos o grabaciones en diferentes soportes. La entrevista es la fuente más habitual, pero también se incluyen los discursos, los programas de radio, las canciones, los cuentos... Son fuentes primarias.

- Según su temática, teniendo en cuenta que las fuentes históricas tratan y nos dan información sobre alguno o diversos aspectos (política, economía, sociedad, ciencia y técnica, religión, cultura, arte), pueden ser: fuentes políticas, económicas, técnicas y científicas, sociales, religiosas, militares... Las leyes, en cualquiera de sus formas (pragmática, decreto, constitución...) son fuentes jurídicas o legislativas.

- Finalmente, según su intencionalidad, aunque la mayor parte de las fuentes históricas son exclusivamente informativas, en algunas, como las caricaturas, discursos políticos, o algunos artículos de prensa, se observa una clara intencionalidad crítica, satírica o panegírica (de elogio a alguien) que si resulta muy evidente es conveniente destacar. Por su parte, las fuentes jurídicas o legislativas tienen una intencionalidad (y función) normativa y reguladora.

### ***¿Qué son las Fuentes Orales?***

Las fuentes orales son documentos no escritos que pueden contener información histórica o de tipo documental, ampliamente utilizada por los investigadores de múltiples disciplinas.

Las fuentes orales, o la transmisión de los conocimientos narrados con la voz, han permitido que muchas historias e información valiosa perdurara por años.

A través de esta vía incluso podían llegar a oídos de los escribanos, encargados de plasmar el conocimiento al papel en sociedades analfabetas a lo largo de los siglos.

Las fuentes orales dentro del campo de la historiografía han sido tomadas en muchos casos con cautela, y se exige su examinación y crítica previa a su uso.

A través de esta vía incluso podían llegar a oídos de los escribanos, encargados de plasmar el conocimiento al papel en sociedades analfabetas a lo largo de los siglos.

Las fuentes orales dentro del campo de la historiografía han sido tomadas en muchos casos con cautela, y se exige su examinación y crítica previa a su uso. Las fuentes orales o la historia oral forma parte de la llamada ciencia histórica o historiografía, siendo un medio de conocimiento para el estudio del pasado.

Esta tradición ha permitido que durante generaciones se hayan conservado datos de interés sobre múltiples aspectos de la vida: mitos y leyendas, sucesos históricos como guerras y celebraciones, y eventos naturales como terremotos o erupciones volcánicas.

También se han conservado descripciones de animales extintos, usos de plantas medicinales, y otros elementos relevantes característicos del desempeño humano.

### **Los tres tipos principales de Fuentes Orales:**

Existen varios tipos de fuentes orales. Se tienen los testimonios directos e indirectos y las tradiciones orales, que a su vez se dividen en refranes, canciones, cuentos, leyendas, mitos e historias de vida.

#### **1- Testimonios directos:**

Los testimonios directos son el tipo de testimonio presencial en el que un individuo transmite la información de su experiencia u observación.

#### *Ejemplo*

Cuando se entrevista a una persona y se graba por medio de una cámara o grabadora. Esta narración posteriormente es transcrita o puede permanecer como fuente audiovisual, y puede transformarse en una autobiografía.

## **2- Testimonios indirectos**

Los testimonios indirectos son las narraciones relacionadas con lo que una persona relata sobre lo que escuchó a terceros.

#### *Ejemplo*

Cuando un chamán o curandero cuenta la información que le transmitían sus padres y abuelos sobre las plantas medicinales.

## **3- Tradiciones orales**

Las tradiciones orales son unas de las fuentes máspreciadas para los estudios de la historia. Gracias a estas la cadena de transmisión de información se traslada por varias décadas y hasta siglos. Las tradiciones orales están conformadas por refranes, canciones, cuentos, leyendas, mitos e historias de vida.

Refranes:

Los refranes son una de las tradiciones que tienden a variar menos. De estos enunciados se extrae todo tipo de información.

#### *Ejemplo:*

Con el refrán “a cada marrano le llega su navidad”, se puede determinar que un grupo de personas acostumbra a consumir la carne del cerdo durante una fecha o festividad en particular. Partiendo de la fuente oral se extrae una información específica.

Canciones, cuentos, leyendas y mitos:

Con las canciones, cuentos, leyendas y mitos también se obtiene información preciada sobre la vida y creencias de pueblos y comunidades.

#### *Ejemplo*

Los poemas épicos como el de Beowulf, el Cantar de los Nibelungos, el Cantar del Mío Cid o el Cantar de Roldán, narran fabulosas historias que posiblemente fueron

transmitidas por testimonios indirectos durante generaciones, hasta plasmarse como manuscritos.

Historias de vida:

Por último, con las historias de vida se pueden reconstruir las experiencias propias de un individuo. A partir de allí se puede desarrollar el método biográfico, el cual forma parte de la investigación cualitativa en las ciencias sociales.

*Ejemplo*

Con las historias de vida y epístolas escritas por los apóstoles sobre la vida de Jesús de Nazaret, se pudo reconstruir la vida de la figura más importante del cristianismo.

#### ACTIVIDAD:

1. Relata una historia que te hayan contado tus abuelos o tus padres (o los adultos mayores de tu casa) sobre un acontecimiento importante de su vida.
2. Recorta y pega en tu cuaderno láminas o fotografías de elementos que sean fuentes de la historia. Este punto será revisado cuando reingresen a clases.